

# 하이락 플러스 상도



본 도료는 초화면, 고급알키드 수지, 백색안료를 주성분으로 목재가구 및 건축 내부 목재 부분용으로 살오름성과 광택이 기존 락카보다 우수한 하이솔리드 락카입니다. 도막이 견고하고 불점착성, 내수성, 내유성, 내마모성이 우수하며 아름답고 매끈한 도막을 형성하는 초화면 락카입니다.

용도

건축물 내부 목재 부분, 기타 가구용 목재 부분 적용

## 제품특성

|         |   |        |                   |      |
|---------|---|--------|-------------------|------|
| 페인트타입   | 초화면 락카                                    |        |                   |      |
| 건조시간    | 구분  | 5°C    | 20°C              | 30°C |
|         | 지속건조                                      | 15분    | 10분               | 5분   |
|         | 고화건조                                      | 2시간    | 50분               | 30분  |
|         | 재도장 가능시간(최소)                              |        | 2시간               |      |
| 희석제     | DR-170(희석율:40~60%, 부피비)                   | 도장방법   | 붓, 로울러, 스프레이 도장   |      |
| 비중      | 약 1.2                                     | 고형분용적비 | 약 42 % (백색 유광 기준) |      |
| 이론도포량   | 이론도포량: 8.4 m <sup>2</sup> /l/2회(백색 유광)    | 건조도막두께 | 약 50μm            |      |
| 재도장간격   | 20°C, 충분한 환기 최소 1~2시간                     | 색상     | 백색 및 기타색          |      |
| 광택      | 지정광택                                      | 포장량    | 1L, 4L, 18L       |      |
| 보관 및 저장 | 12개월(통풍이 잘되는 건냉암소, 상온 5°C~30°C, 습도 80%이하) |        |                   |      |

## 제품특징(물성DATA)

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 작업성   | 1. 건조가 빨라 작업성이 우수합니다.    |
| 도막 물성 | 2. 내스크래치성 및 살오름성이 우수합니다. |

## 사용방법

|      |   |
|------|---|
| 표면처리 | <ol style="list-style-type: none"> <li>소지표면의 거친부분은 #180-220의 샌드페이퍼로 곁을 따라 연마하여 평활하게 하십시오.</li> <li>소지표면에 기름기나 오염물 및 연마분은 깨끗이 제거하고 완전히 건조시키십시오.</li> <li>젖은 나무는 완전 건조시키고 곰팡이는 완전 제거후에 도장하십시오.</li> </ol>   |
| 도장방법 | <ol style="list-style-type: none"> <li>하도                     <ol style="list-style-type: none"> <li>표면처리가 끝난후 끝난 후 하이락 플러스 서페이샤를 건조도막두께 25μm 1회 도장한다.<br/>이때, 지정 희석제(DR-170)로 최대 60% 이내로 희석하여 도장한다.</li> <li>하도 1차도장 후 20°C에서 최소 1~2시간 정도 경과 후 연마지 220~320목으로 연마한 다음 하이락 플러스 서페이샤 건조도막두께 25μm 되게 1회 더 스프레이로 도장한다.<br/>이때, 지정 희석제(DR-170)로 최대 60% 이내로 희석하여 도장한다.</li> </ol> </li> <li>상도                     <ol style="list-style-type: none"> <li>하도 2차 도장후 20°C에서 최소 1~2시간 정도 경과 후 연마지 220~320목으로 연마한 다음 하이락 플러스 상도를 건조 도막두께 50μm 되게 스프레이로 2회 도장한다.</li> </ol> </li> </ol> |

# 하이락 플러스 상도



## 취급시 주의사항

- 유아 및 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 유아, 아동용 용구 및 식품 저장 용기에의 도장을 금합니다.
- 용도 이외의 사용을 금합니다. (냄새 맡기, 연료등으로 사용금지)
- 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5 ~ 35°C)의 건냉암소에 보관하시고 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 보관하십시오.
- 운반 및 취급시 제품손상 또는 부상발생의 우려가 있으므로 용기를 밀폐하고 손잡이를 정확히 잡고 운반하며, 내용물 유출시 모래 등으로 흡수시켜 제거하십시오.
- 눈 및 피부에 접촉되었을 경우 흐르는 물에 충분히 씻어내고 이상발생시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 흡입했을 경우 신선한 공기가 있는 곳으로 이동하고, 호흡이 불규칙적이거나 상태가 좋지 않을 경우 즉시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 섭취했을 경우 즉시 전문의의 진단을 받으십시오,無理하게 토해내지 마시고, 구토 시 기도가 막히지 않도록 조심스럽게 유도하십시오, 전문의 진단시 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조하십시오.
- 환경오염 방지를 위해 내용물은 완전히 사용하고, 잔량은 환경부에서 지정한 폐기물 처리업체를 통해 폐기하십시오. 내용물이 하수도나 강물, 토양 하천등에 유입되지 않도록 주의 하십시오.(우천시 도장금지)
- 밀폐된 장소에서는 절대 도장하지 마십시오. 부득이 밀폐된 장소에서 도장이나 환기가 부족할 경우 질식위험이 있으므로 도장 작업 및 건조시에는 동력송풍기 등으로 옥외로 강제배기 시켜 충분히 환기시켜 주어야 하며 모든 작업자는 방독마스크 및 보호구를 착용하여야 합니다.
- 내용물은 유기용제등이 함유되어 있어 두통, 현기증, 피부염등의 건강장애를 일으킬 수 있으니 절대 섭취하거나 증기흡입, 피부접촉을 하지 않도록 하십시오, 보호구 (방독마스크, 보호장갑, 보호안경 등)를 착용 후 작업하십시오.
- 인화성 물질로 화재 위험이 있으므로 절대 화기근처에 보관하거나 도장작업하지 마시고 취급시 충격, 낙하, 마찰등에 의한 스파크가 발생하지 않도록 하십시오.
- 제품이 묻어있는 형걸, 휴지등 가연성 물질과 함께 보관시 자연발화에 의해 화재의 위험이 있으므로 쌓아두지 마시고 물이 담긴 뚜껑이 있는 불연성 용기에 담아 폐기하십시오.
- 기타 자세한 사항은 폐사 소비자문화센터로 문의하거나 홈페이지에 게시된 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조하십시오.

## 도장시 주의사항

- 비 오는 날, 습도가 높은 날(85% 이상), 기온이 낮은 날(5°C 이하) 및 기온이 높은 날(소지온도 40°C 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 피하십시오.(도막균열, 부착불량, 기포발생, 백화현상등)
- 도장(Touch-up 도장 포함)시에 동일제품, 색상, 롯데라도 희석비, 도장기구, 도장방법에 따라 이색현상이 발생할 수 있습니다. 가급적 동일 제조번호(LOT NO.)의 제품, 동일 도장 용구 및 방법에 의해 도장을 하시고, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업하십시오.
- 본 제품은 타 도료와 혼합하여 사용하지 마십시오.
- 특수한 소지, 선행 도막 또는 구도막 위에 보수 도장 시 사전에 시험도장을 한 후 이상이 없으면 도장하십시오.(색변짐, 투명도, 부착성 등 확인).
- 도장 시 도장면의 먼지, 기름때, 물기, 녹 및 기타 이물질들을 완전히 제거하시고, 보수 도장 시 소지표면의 구도막 및 초킹 물질 등을 완전히 제거하십시오.
- 페인트가 묻지 말아야 할 부분은 마스킹 테이프, 비닐, 신문지 등으로 가려 주십시오.
- 도장하기 전 입자가 균일하게 혼합되도록 잘 저어주시고, 사용 중에도 가끔씩 저어 주십시오.(교반 시 기포 유입 주의)
- 도장 시 규정된 도장순서와 도포량으로 도장하여야 도막성능을 발휘할 수 있으며, 한 번에 과잉 도막두께로 도장하는 것을 금합니다.
- 반복하여 도장할 경우에는 충분히 건조된 것을 확인한 후, 도장해야 미경화, 흐름현상(SAGGING) 및 도막 주름현상을 방지하고 얼룩이나 붓 자국이 남지 않습니다.
- 붓, 롤러 사용시 구석진 부분은 먼저 붓이나 롤러 롤러로 도장하시고, 넓은 면적은 롤러나 스프레이를 사용하시면 편리합니다.
- 스프레이 작업시 주변으로 도료가 날려 오염될 수 있으니 비닐 등으로 덮어 오염을 방지하시기 바랍니다.

발행일 : 2024. 03.

※모든 자료는 실험실에서 이론과 경험으로 작성된 것으로 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고없이 변경될 수 있습니다. 도포량은 도장해야 할 표면의 형태, 표면조도, 도장시의 기후조건, 도장방법에 따라 변경될 수 있으니 사용자께서는 충분히 검토한 후 사용예 주시길 바랍니다.

# 하이락 플러스 상도



## 도장시 주의사항

- 채도가 높은 색상은 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업하시고 이색 발생 시 동일한 도장기구를 사용하여 작업하시기 바랍니다.
- 도장 작업 시 서투른 방향 바꿈이나 계면의 이음매 작업 시 이색현상이 발생할 수 있으니 일정한 방향으로 연속도장 하십시오.
- 희석이 필요한 경우에는 자료상의 추천 희석제를 희석비 내에서 사용하시기 바라며, 과도한 희석은 흐름현상(SAGGING), 텀현상, 이색현상, 은폐불량 및 기타 작업성, 일반물성에 영향을 미칠 수 있으니 피하십시오.
- 피도면의 온도가 높거나 습도가 낮은 날 붓 또는 로울러 작업시 정전기, 스파크 등으로 화재발생 위험이 우려되므로 급격한 서늘한 아침이나 늦은 오후에 도장하시고 도장 용구도 화재 위험성이 낮은 재질을 사용하여 도장하십시오.[로울러털 : 폴리아마이드 및 벨벳, 로울러와 봉간 이음 철재 : 아연 및 니켈 도금 재질]
- 고온다습한 날에는 백화현상이 발생할 수 있으므로 리타다 신나를 첨가하여 도장하십시오.
- 조색을 하는 경우에는 도료를 교반하면서 조색제를 투입하거나 또는 조색제 투입 후 바로 믹싱을 하여 주시고, 조색된 도료는 건조된 도막 색상이 기준색상과 일치하는지를 확인한 후 사용 하십시오
- 본 제품은 장기간 보관 시 변질(색상 차이, 이물질 혼입, 굳음 등)이 있을 수 있으니 저장기간내(제조일로부터 12개월) 가 급적 빠른 시일에 사용하십시오. 만일 변질이 있을 경우 사용하지 마시고 당사 소비자문화센터에 문의 후 사용하시기 바랍니다.

발행일 : 2024. 03.

※모든 자료는 실험실에서 이론과 경험으로 작성된 것으로 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고없이 변경될 수 있습니다. 도포량은 도장해야 할 표면의 형태, 표면조도, 도장시의 기후조건, 도장방법에 따라 변경될 수 있으니 사용자께서는 충분히 검토한 후 사용해 주시길 바랍니다.