

# 하이락 플러스 투명



하이락 플러스 투명도료는 초화면, 알키드 수지와 용제들로 구성되어 있으며 목재가구 및 내부 목재 부분용으로 사용되는 속건성의 전형적인 상도로 사용됩니다. 도막이 견고하고 불점착성, 내수성, 내유성이 좋고 속건성으로서 도장횟수를 줄일 수 있는 작업성이 우수한 도료입니다.

용 도

목재면의 상도 마감용

## 제 품 특 성

|         |                             |        |                    |      |
|---------|-----------------------------|--------|--------------------|------|
| 페인트타입   | 초화면 락카                      |        |                    |      |
| 건 조 시 간 | 구 분                         | 5°C    | 20°C               | 30°C |
|         | 지속건조                        | 10~15분 | 5~10분              | 3~5분 |
|         | 고화건조                        | 50~60분 | 40~50분             | 40분  |
|         | 재도장 가능시간(최소)                |        | 50~55분             |      |
| 희 석 제   | DR-170(희석율:20~60%, 부피비)     | 도장방법   | 붓, 로울러, 스프레이 도장    |      |
| 비 중     | 약 1.0±0.10                  | 고형분용적비 | 33±1 % (유광 기준)     |      |
| 이론도포량   | 8.9m <sup>2</sup> /ℓ (유광기준) | 건조도막두께 | 30μm               |      |
| 재도장간격   | 20°C, 충분한 환기 최소 50~55분      | 광택     | 유광, G-50, G-30, 무광 |      |
| 색 상     | 투명                          | 포장 단위  | 1, 4, 18L          |      |

## 제 품 특 징(물성DATA)

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 작업성   | 1. 건조가 빨라 작업성이 우수합니다.         |
| 도막 물성 | 2. 투명성, 내스크래치성 및 살오름성이 우수합니다. |

## 사 용 방 법

|      |  |
|------|--|
| 표면처리 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 소지표면의 거친부분은 #180-220의 샌드페이퍼로 곁을 따라 연마하여 평활하게 하십시오.</li> <li>2. 소지표면에 기름기나 오염물 및 연마분은 깨끗이 제거하고 완전히 건조시키십시오.</li> <li>3. 젖은 나무는 완전 건조시키고 곰팡이는 완전 제거후에 도장하십시오.</li> </ol>   |
| 도장방법 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 하도             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 표면처리가 끝난후 끝난 후 하이락 플러스 샌딩실라를 건조도막두께 20μm 1회 도장한다.<br/>이때, 지정 희석제(DR-170)로 최대 60% 이내로 희석하여 도장한다.</li> <li>2) 하도 1차도장 후 20°C에서 최소 40~50분 정도 경과 후 연마지 220~320목으로 연마한 다음 하이락 플러스 샌딩실라로 건조도막두께 20μm되게 1회 더 스프레이로 도장한다.<br/>이때, 지정 희석제(DR-170)로 최대 60% 이내로 희석하여 도장한다.</li> </ol> </li> <li>2. 상도             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 하도 2차 도장후 20°C에서 최소 40~50분정도 경과 후 연마지 220~320목으로 연마한 다음 하이락 플러스 투명 상도를 건조 도막두께 30μm 되게 스프레이로 2회 도장한다.</li> </ol> </li> </ol> |

# 하이락 플러스 투명



## 취 급 시 주의사항

- 유아 및 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 유아, 아동용 용구 및 식품 저장 용기에의 도장을 금합니다.
- 용도 이외의 사용을 금합니다. (냄새 맡기, 연료등으로 사용금지)
- 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5 ~ 35°C)의 건냉암소에 보관하시고 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 보관하십시오.
- 운반 및 취급시 제품손상 또는 부상발생의 우려가 있으므로 용기를 밀폐하고 손잡이를 정확히 잡고 운반하며, 내용물 유출시 모래 등으로 흡수시켜 제거하십시오.
- 눈 및 피부에 접촉되었을 경우 흐르는 물에 충분히 씻어내고 이상발생시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 흡입했을 경우 신선한 공기가 있는 곳으로 이동하고, 호흡이 불규칙적이거나 상태가 좋지 않을 경우 즉시 전문의의 진료를 받으십시오.
- 섭취했을 경우 즉시 전문의의 진단을 받으십시오, 무리하게 토해내지 마시고, 구토 시 기도가 막히지 않도록 조심스럽게 유도하십시오, 전문의 진단시 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조 하십시오.
- 환경오염 방지를 위해 내용물은 완전히 사용하고, 잔량은 환경부에서 지정한 폐기물 처리업체를 통해 폐기하십시오. 내용물이 하수도나 강물, 토양 하천등에 유입되지 않도록 주의 하십시오.(우천시 도장금지)
- 밀폐된 장소에서는 절대 도장하지 마십시오. 부득이 밀폐된 장소에서 도장이나 환기가 부족할 경우 질식위험이 있으므로 도장 작업 및 건조시에는 동력송풍기 등으로 옥외로 강제배기 시켜 충분히 환기시켜 주어야 하며 모든 작업자는 방독마스크 및 보호구를 착용하여야 합니다.
- 내용물은 유기용제등이 함유되어 있어 두통, 현기증, 피부염등의 건강장애를 일으킬 수 있으니 절대 섭취하거나 증기흡입, 피부접촉을 하지 않도록 하십시오, 보호구 (방독마스크, 보호장갑, 보호안경 등)를 착용 후 작업하십시오.
- 인화성 물질로 화재 위험이 있으므로 절대 화기근처에 보관하거나 도장작업하지 마시고 취급시 충격, 낙하, 마찰등에 의한 스파크가 발생하지 않도록 하십시오.
- 제품이 묻어있는 형걸, 휴지등 가연성 물질과 함께 보관시 자연발화에 의해 화재의 위험이 있으므로 쌓아두지 마시고 물이 담긴 뚜껑이 있는 불연성 용기에 담아 폐기하십시오.
- 기타 자세한 사항은 폐사 소비자문화센터로 문의하거나 홈페이지에 게시된 물질안전보건자료(GHS-MSDS)를 참조하십시오.

## 도 장 시 주의사항

- 비 오는 날, 습도가 높은 날(85% 이상), 기온이 낮은 날(5°C 이하) 및 기온이 높은 날(소지온도 40°C 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 피하십시오.(도막균열, 부착불량, 기포발생, 백화현상등)
- 도장시(Touch-up 도장 포함)시에 동일제품 롯데라도 희석비, 도장기구, 도장방법 및 소지 흡수도에 따라 광택이 다르게 나타날 수 있습니다. 가급적 동일 제조번호(LOT NO.)의 제품, 동일 도장 용구 및 방법에 의해 도장을 하되 광택 이상이 없을 경우 작업하십시오.
- 본 제품은 타 도료와 혼합하여 사용하지 마십시오.
- 특수한 소지, 선행 도막 또는 구도막 위에 보수 도장 시 사전에 시험도장을 한 후 이상이 없으면 도장하십시오.(색변짐, 투명도, 부착성 등 확인).
- 도장 시 도장면의 먼지, 기름때, 물기, 녹 및 기타 이물질들을 완전히 제거하시고, 보수 도장 시 소지표면의 구도막 및 초킹 물질 등을 완전히 제거하십시오.
- 페인트가 묻지 말아야 할 부분은 마스킹 테이프, 비닐, 신문지 등으로 가려 주십시오.
- 도장하기 전 입자가 균일하게 혼합되도록 잘 저어주시고, 사용 중에도 가끔씩 저어 주십시오.(교반 시 기포 유입 주의)
- 도장 시 규정된 도장순서와 도포량으로 도장하여야 도막성능을 발휘할 수 있으며, 한 번에 과잉 도막두께로 도장하는 것을 금합니다.
- 반복하여 도장할 경우에는 충분히 건조된 것을 확인한 후, 도장해야 미경화, 흐름현상(SAGGING) 및 도막 주름현상을 방지하고 얼룩이나 붓 자국이 남지 않습니다.
- 붓, 로울러 사용시 구석진 부분은 먼저 붓이나 작은 로울러로 도장하시고, 넓은 면적은 로울러나 스프레이를 사용하시면 편리합니다.
- 스프레이 작업시 주변으로 도료가 날려 오염될 수 있으니 비닐 등으로 덮어 오염을 방지하시기 바랍니다.

발행일 : 2023.01.13

※모든 자료는 실험실에서 이론과 경험으로 작성된 것으로 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고없이 변경될 수 있습니다. 도포량은 도장해야 할 표면의 형태, 표면조도, 도장시의 기후조건, 도장방법에 따라 변경될 수 있으니 사용자께서는충분히 검토한 후 사용해 주시길 바랍니다.

# 하이락 플러스 투명



## 도장시 주의사항

- 도장 작업 시 서투른 방향 바꿈이나 계면의 이음매 작업 시 광택 이상이 발생할 수 있으니 일정한 방향으로 연속도장 하십시오.
- 희석이 필요한 경우에는 자료상의 추천 희석제를 희석비 내에서 사용하시기 바라며, 과도한 희석은 흐름현상(SAGGING), 틈현상, 이색현상, 은폐불량 및 기타 작업성, 일반물성에 영향을 미칠 수 있으니 피하십시오.
- 피도면의 온도가 높거나 습도가 낮은 날 붓 또는 로울러 작업시 정전기, 스파크 등으로 화재발생 위험이 우려되므로 가급적 서늘한 아침이나 늦은 오후에 도장하시고 도장 용구도 화재 위험성이 낮은 재질을 사용하여 도장하십시오.[로울러털 : 폴리amide 및 벨벳, 로울러와 봉간 이음 철재 : 아연 및 니켈 도금 재질]
- 고온다습한 날에는 백화현상이 발생할 수 있으므로 리타다 신나를 첨가하여 도장하십시오.
- 본 제품은 장기간 보관 시 변질(색상 차이, 이물질 혼입, 굳음 등)이 있을 수 있으니 저장기간내(제조일로부터 12개월) 가급적 빠른 시일에 사용하십시오. 만일 변질이 있을 경우 사용하지 마시고 당사 소비자문화센터에 문의 후 사용하시기 바랍니다.

발행일 : 2023. 01. 13

※모든 자료는 실험실에서 이론과 경험으로 작성된 것으로 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고없이 변경될 수 있습니다. 도포량은 도장해야 할 표면의 형태, 표면조도, 도장시의 기후조건, 도장방법에 따라 변경될 수 있으니 사용자께서는 충분히 검토한 후 사용해 주시길 바랍니다.