

# 자연 건조형 알키드수지 에나멜

## KS M 6020 2종



본 도료는 외부용 상도 도료로서 내후성, 은폐력, 내광성이 우수하며 견고한 도막 및 접착력이 강하고 내구성이 양호하며 광택이 오래 유지되는 작업성이 좋은 우수한 도료입니다.

용 도 철재 및 목재물의 마감 및 보호용 도료

### 제 품 특 성

페인트타입	중유성 알키드 수지 / 상도			
항 목	구 분	유광	반광	무광
	색상	백색, 담색 및 기타색(주문에 의함)		
	비중	약 1.2(백색기준)		
	이론도포면적	6~7m <sup>2</sup> /ℓ		
	건조도막두께	60μm		
	도장회수	2회		
	지촉건조	2시간(20°C)		
	고화건조	8시간(20°C)		
	재도장가능시간(최소)	16시간(20°C)		
	희석제	KSM-6060(1종)		
	희석율	5%(부피비)		
	혼합비	1액형		
저장기간	12개월(통풍이 잘되는 건냉암소)			

### 제 품 특 징(물성DATA)

항 목	구 분	유광		반광	무광	
		1급	2급			
비휘발분 (에나멜에 대한 %)	흰색 및 담색	58 이상	45 이상	62 이상	64 이상	
	기타 색	44 이상	40 이상	55 이상	58 이상	
	비휘발 전색제분 (에나멜에 대한 %)	흰색 및 담색	32 이상	30 이상	23 이상	18 이상
		기타 색			22 이상	

### 사 용 방 법

표면처리	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 신규철판 : 소지표면의 먼지, 유분 등을 자일렌이나 기타 적합한 솔벤트를 사용하여 제거하고, 녹이나, 쇠비듬 등을 블라스팅 Sa2까지 처리하여 제거한 후 적합한 프라이머(속건방청하도, KSM-6030 1종) 혹은 도장 사양에 따라 하도를 칠하신 후 도장하십시오.</li> <li>2. 신규목재 : 먼지, 유분 등을 완전히 제거하십시오. 필요시 사포(SANDING) 처리를 하십시오.</li> <li>3. 보수도장 : 먼지, 유분 등을 완전히 제거하고 부착이 불량하거나 손상된 페인트 도막은 와이어 브러쉬나 스크래퍼로 완전히 제거해야 하고, 부착성 증진을 위해 구도막 표면은 샌드페이퍼로 샌딩하십시오.</li> </ol>
도장방법	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 붓, 로라, 에어 및 에어리스 스프레이 도장 중 어느 방법이나 가능합니다.</li> <li>2. 에어리스 스프레이 도장시 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 노즐구경 : 0.43 ~ 0.48 mm</li> <li>- 분사압력 : 143 atm</li> <li>- 분사각도 : 65°</li> </ul>                     (에어리스 스프레이에 관한 자료는 참고용이며, 도장조건에 따라 조절됩니다.)                 </li> <li>3. 도장조건 : 소지표면은 깨끗하여야 하며 수분의 응축을 피하기 위하여 소지표면의 온도는 이슬점보다 3 °C 이상, 상대습도 85 % 이하 이어야 합니다.</li> </ol>
선행 및 후속도장	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 선행도장 : 알키드류 프라이머</li> <li>2. 후속도장 : 알키드 상도</li> </ol>
비 고	*KS M 6020 2종에 해당하는 KS표시 품목입니다. (종류 : 유광(1급, 2급), 반광, 무광)

**NOROO** 노루 페인트

# 자연 건조형 알키드수지 에나멜

## KS M 6020 2종



### 본 도료는 건축물 내·외부 용 상도 도료

- 유야 및 어린이의 손이 닿지 않은 곳에 보관하십시오. 유아, 야생동물 등 유해 동물 및 직물 저장 용기에서의 도장을 금합니다.
- 용도 이외의 사용을 금합니다. (냄새 맡기, 연료등으로 사용금지)
- 제품 운송, 보관 및 취급 시 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5 ~ 35°C)의 건냉암소에 보관하시고 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 보관하십시오.

### 도장시 주의사항

- 비 오는 날, 습도가 높은 날(85% 이상), 기온이 낮은 날(5°C 이하) 및 기온이 높은 날(소지온도 40°C 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 피하십시오.(도막균열, 부착불량, 기포발생, 백화현상등)
- 본 제품은 타 도료와 혼합하여 사용하지 마십시오.
- 특수한 소지, 선행 도막 또는 구도막 위에 보수도장 시 사전에 시험도장을 한 후 이상이 없으면 도장하십시오(부착력, 색변짐, 투명도 등 확인), 시스템 도장(하도, 중도,상도)시 기술자료집을 참조 하십시오.
- 도장 시 도장면의 먼지, 기름때, 물기, 녹 및 기타 이물질들을 완전히 제거하시고, 보수 도장 시 소지표면의 구도막 및 초킹 물질 등을 완전히 제거하십시오.
- 재도장 가능시간(최대)이 경과된 경우에는 상도도료와의 부착성 증진을 위하여 적절한 표면처리가 요구됩니다.
- 페인트가 묻지 말아야 할 부분은 마스킹 테이프, 비닐, 신문지 등으로 가려 주십시오.
- 도장하기 전 입자가 균일하게 혼합되도록 잘 저어주시고, 사용 중에도 가끔씩 저어 주십시오.(교반 시 기포 유입 주의)
- 도장 시 규정된 도장순서와 도포량(도막두께, 기술자료집 참조)으로 도장하여야 도막성능을 발휘할 수 있으며, 한 번에 과잉 도막두께로 도장하는 것을 금합니다.
- 스프레이 작업시 주변으로 도료가 날려 오염될 수 있으니 비닐 등으로 덮어 오염을 방지하시기 바랍니다.
- 본 제품을 저장기간(제조일로부터 12개월) 내에 사용하십시오. 보관상태에 따라 사용은 가능하나 장기간 보관 시 변질, 침전 등의 우려가 있으므로 저장기간이 경과한 제품은 당사 소비자상담실에 문의 후 사용하시기 바랍니다.
- 도장(Touch-up 도장 포함)시에 동일제품, 색상, 룯트라도 희석비, 도장기구, 도장방법에 따라 이색현상이 발생할 수 있습니다. 가급적 동일 제조번호(LOT NO.)의 제품, 동일 도장 용구 및 방법에 의해 도장을 하시고, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업하십시오.
- 반복하여 도장할 경우에는 충분히 건조된 것을 확인한 후, 도장해야 미경화, 흐름현상(SAGGING) 및 도막 주름현상을 방지하고 얼룩이나 붓 자국이 남지 않습니다. (추천도막두께 및 재도장 가능시간 기술자료집 참조).
- 채도가 높은 색상은 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업하시고 이색 발생 시 동일한 도장기구를 사용하여 작업하시기 바랍니다.
- 도장 작업시 서투른 방향 바꿈이나 계면의 이음매 부분에서 이색현상이 발생할 수 있으니 일정한 방향으로 연속도장 하십시오.
- 붓, 롤러 사용시 구석진 부분은 먼저 붓이나 작은 롤러로 도장하시고, 넓은 면적은 로라나 스프레이를 사용하시면 편리합니다.

## 도장시 주의사항

- 주제 및 경화제는 반드시 직사광선을 피하여 상온에서 보관하시고 습기가 흡수되지 않도록 적당한 환기장치로 환기시켜 주십시오, 특히 여름철 실외보관시 도료온도가 올라가 건조시간 및 가사시간이 단축되어 도장작업성에 영향을 줍니다.
- 도장시나 경화시 주위온도는 10°C 이상이 적합하며, 수분의 응축을 피하기 위해 표면온도는 이슬점온도 3°C 이상이 되어야 합니다.
- 2액형 도료의 경우, 경화제량에 따라 사용가능 시간의 단축, 건조지연 및 미반응 물질이 잔류할 수 있으니 주제(A액)와 경화제(B액)는 균정된 비율대로 혼합하시고 전동교반기를 사용하여 약 3~4분간 균일하게 교반 후 가사 시간내에 사용하십시오(교반 시 기포 유입 주의), 특히 탄성우레탄 중도 및 무용제 에폭시 페인트는 동력교반기를 사용하지 않을경우 균일하게 혼합되지 않아 건조되지 않으므로 주의 하십시오.
- 희석이 필요한 경우에는 자료상의 추천 희석제를 희석비 내에서 사용하시기 바라며, 과도한 희석은 흐름현상(SAGGING), 틈현상, 이색현상, 은폐불량 및 기타 작업성, 일반물성에 영향을 미칠 수 있으니 피하십시오.
- 초킹현상이 있는 구도막 특히 염분이 많은 바닷가, 자외선이 강한 곳, 저급도료 도장부위 도장시는 부착이 불량할 수 있으며 구도막 소지에 도장시 도막의 층간 부착성을 확인한 후에 도장하십시오.
- 알키드 구도막 및 락카 구도막에 도장시 부착성 향상을 위해 반드시 샌드페이퍼로 샌딩 후 부착 이상 유무를 확인한 후에 이상 없으면 도장하십시오.
- 도막두께 동일하지 않을 경우 광택차에 의한 이색현상이 발생할 수 있습니다.
- 스티커 탈 부착에 의한 도막 박리 가능성으로 아파트 방화문에 보수도장 시 소부용 도료 위에는 적용하지 마시고 에나멜 구도막은 샌딩 처리 후 도장하시기 바랍니다. 기존 도막이 어떤 도료인지 파악이 안될 경우 당사로 의뢰하시기 바랍니다.
- 도료 개봉시 순두부 형상인 크림상을 사용전 막대 등으로 잘 저으면 칠하기에 적합한 유동상이 되는데 이를 바로 사용하십시오.
- 장기간 침수된 부분에는 도장이 적당하지 않습니다.
- 조색을 하는 경우에는 도료를 교반하면서 조색제를 투입하거나 또는 조색제 투입 후 바로 믹싱을 하여 주시고, 조색된 도료는 건조된 도막 색상이 기준색상과 일치하는지를 확인한 후 사용 하십시오.
- 피도면의 온도가 높거나 습도가 낮은 날 붓 또는 로라 작업시 정전기, 스파크 등으로 화재발생 위험이 우려되므로 가급적 서늘한 아침이나 늦은 오후에 도장하시고 도장 용구도 화재 위험성이 낮은 재질을 사용하여 도장하십시오.[롤러털 : 폴리아마이드 및 벨벳, 롤러와 봉간 이음 철재 : 아연 및 니켈 도금 재질]
- 용접 부분과 모서리 부분은 도장 전 손질이 필요합니다.
- 최대 재도장간격이 지나면 소지면을 Sand Papering 처리하여 표면을 거칠게 처리한 후 후속도장을 진행하여야 합니다.
- 도장 후 장기간 햇빛 폭로 시 변색 또는 초킹이 발생할 수 있습니다.

발행일 : 2016. 9.

※모든 자료는 실험실에서 이론과 경험으로 작성된 것으로 당사의 지속적인 품질개선에 따라 예고없이 변경될 수 있습니다. 도포량은 도장해야 할 표면의 형태, 표면조도, 도장시의 기후조건, 도장방법에 따라 변경될 수 있으니 사용자께서는충분히 검토한 후 사용해 주시길 바랍니다.

**NOROO** 노루페인트